

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

Рассмотрено
ППО «Сопровождение»
Протокол
№ 1 от 29.08.2024г.

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1
30.08.2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШИ
_____ О. В. Шатунова
30.08.2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительная деятельность» -
предметная область «Искусство»
(вариант 2)**

Составитель программы:
учитель класса «Особый ребенок 3»
Струнина Ю.

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
9. Учебный план МБОУ СОШ на 2024-2025 учебный год.

Основная цель по изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи реализации программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач

- все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

В образовании детей с ТМНР особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

При обучении используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных грамматических понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Изобразительная деятельность» обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, адаптированной основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения могут включать:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- использование по назначению учебных материалов: цветной бумаги, картона, карандашей, акварельных красок, гуаши, пальчиковых красок, пластилина);
- использование нетрадиционных техник рисования (метод «тычка», «примакивание»);
- умение сминать и отрывать бумагу;
- умение выполнять аппликацию с фиксацией изображения;
- умение приклеивать одну деталь к другой;
- умение работать с пластилином: откручивать/ отрывать кусок материала от целого куска;- умение отрезать кусок пластилина стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону;
- умение катать колбаску/шарик из пластилина;
- умение получать форму путем выдавливания формочкой;
- умение расплющивать материал;
- умение оставлять графический след;
- умение рисовать точки/линии;
- умение рисовать геометрические фигуры;
- умение закрашивать внутри контура;
- умение заполнять контур линиями/точками;
- умение рисовать контур предмета по контурным линиям;

- умение применять основные цвета.

Система оценки достижения планируемых результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР, дневник наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни сформированности на 1 полугодие	Уровни сформированности на 2 полугодие
Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться пластилином. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой. Умеет дополнять рисунок декоративными элементами. Умеет пользоваться мелками, фломастерами. Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик. Знает различные виды бумаги.		

<p>Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.</p> <p>Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима.</p> <p>Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание).</p> <p>Умеет получать цвета красок путём смешивания.</p> <p>Умеет соединять точки.</p> <p>Умеет закрашивать внутри контура.</p> <p>Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание.</p> <p>Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Умеет катать шарики на доске.</p> <p>Умеет сгибать колбаски в кольцо.</p> <p>Умеет закручивать колбаски в жгутик.</p> <p>Умеет соединять детали изделия прижатием.</p> <p>Умеет работать с бумагой.</p> <p>Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.</p> <p>Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.</p> <p>Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии.</p> <p>Умеет рисовать по трафарету, шаблону.</p> <p>Умеет отрезать кусочки пластилина стёкой.</p> <p>Умеет соединять детали между собой.</p> <p>Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.</p>		
--	--	--

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Лепка	21	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p>
Аппликация	22	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов,</p>

		намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
Рисование	25	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.</p>

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол - во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1 четверть (16 часов)					
"Рисование".					
1.	Правила безопасной работы с учебными принадлежностями на уроках ИЗО.	1	Цвет Форма.	Использование учебных принадлежностей	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	«Золотая осень».	1	Осень.	Использовать нетрадиционные инструменты и материалы для рисования.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Рисование отпечатками листьев «Осенние листья».	1	Сухие листья.	Уметь работать с природным материалом, выбирать цвета для раскрашивания листьев. Использование техники рисования отпечатками листьев.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
4.	Осенний пейзаж.	1	Осень.	Работать жесткой полусухой кистью методом «тычка».	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
5.	Рисование «Дождь».	1	Дождь.	Практическая деятельность, работа с карандашами.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

6.	Рисование «Листопад за окном».	1	Осень, листопад.	Обводить шаблоны листьев, раскрашивать листья гуашью. Правильно пользоваться кистью.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
7.	Рисование «Грибы».	1	Грибы.	Поэтапное рисование гриба на подготовленном фоне. Индивидуально использование шаблонов (овал, полукруг). Раскрашивание, выбирая нужный цвет.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
"Аппликация".					
8.	«Ежик» (с использованием сухих листьев).	1	Ёжик.	Создание композиции из готовых форм гербария (листьев) по контуру рисунка путем приклеивания. Учимся накладывать друг на друга.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
9.	«Береза осенью».	1	Береза.	Вырезание ствол дерева. Наклеивание, рисование веток. Наклеивание сухих листьев березы.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
10.	Аппликация из лоскутков ткани «Яблоко».	1	Яблоко.	Рассмотреть ткань, выбрать по цвету. Вырезать по контуру (круглой формы). Наклеить яблоко на готовый шаблон.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
11.	Аппликация с элементами рисования «Дождь	1	Дождь.	Уметь работать с бумагой и ватой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

	идёт».			последовательность действий при изготовлении аппликации. Раскрашивание тучи из ваты красками.	
12.	Аппликация из листьев «Рыбка».	1	Рыбка из сухих листьев.	Уметь отличать природный материал. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
13.	Обрывная аппликация «Зонтик».	1	Желтый, красный, синий, зелёный.	Уметь работать с клеем и бумагой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
14.	Солнышко.	1	Желтый.	Составлять аппликацию из нескольких частей.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
15.	«Воздушный шар».	1	Шар.	Уметь работать с клеем и бумагой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
2 четверть (14 часов)					
"Лепка".					
16.	Лепка «Осенние цветы».	2	Осенние цветы.	Уметь удерживать материал, раскатывать пластилин в шарики, подбирать нужные цвета. Крепление шариков к	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

				основе аппликации, используя приемы надавливания и размазывания от центра к краям лепестков.	
17.	Фрукты.	1	Яблоко, апельсин, груша.	Лепка из соленого теста, покраска с помощью кисти.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
18.	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор».	1	Помидор.	Подбирать цвета пластилина для лепки. Раскатывать пластилин в форме шариков и располагать внутри контура помидора, используя приемы надавливания и размазывания от центра к краям.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
19.	Лепка из пластилина «Лук».	1	Лук.	Уметь работать с пластилином: ощипывание пластилина, катание колбасок, шарика, сплющивание. Соединение деталей изделия разными способами.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
20.	Размазывание пластилина внутри контура «Морковка».	1	Морковь.	Подбирать цвета пластилина для лепки. Раскатывать пластилин и располагать внутри контура моркови, используя приемы надавливания и размазывания от центра к краям.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

21.	Лепка «Божья коровка».	1	Божья коровка.	Уметь работать с пластилином: ощипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание. Соединение деталей изделия разным способом.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
22.	Аппликация из пластилина «Виноград».	1	Виноград.	Уметь работать с пластилином: ощипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание. Соединение деталей изделия разным способом.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
"Рисование".					
23.	Пальчиковое рисование «Груша».	1	Груша.	Уметь выбирать цвета для рисования. Использовать пальчиковый способ рисования груш.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
24.	Рисование. Раскрашивание морских камушков.	1	Камушки.	Рассматривание камушков. Раскрашивание камушков. Рисунок на них.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
25.	Работа с трафаретом «Домашние животные». Раскрашивание.	1	Трафарет.	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Развивать умения организовывать рабочее место.	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
26.	Работа с трафаретом «Дикие животные».	1	Трафарет.	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не	Развитие мелкой моторики рук, внимания.

	Раскрашивание.			выходя за контур. Развивать умения организовывать рабочее место.	
27.	Рисование. Работа с трафаретом «Варежка».	1	Варежка, узор.	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Развивать умения Организовывать рабочее место.	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
28.	Рисование «Елка».	1	Ель.	Рисовать, передавая строение ели. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
3 четверть (22 часа)					
"Аппликация".					
29.	Аппликация из ваты «Снеговик».	1	Снеговик.	Уметь работать с клеем и ватой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.	Развитие мелкой моторики рук.
30.	Аппликация из рваной бумаги полосками «Новогодняя ёлочка».	1	Новогодняя ёлочка.	Уметь работать с клеем и бумагой, разрывать бумагу на полоски. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.	Развитие мелкой моторики рук.
31.	Аппликация из рванной бумаги	1	Елочные игрушки.	Уметь работать с клеем и бумагой, разрывать бумагу на	Развитие мелкой моторики рук.

	«Елочные игрушки».			мелкие кусочки, приклеивать к готовой заготовке. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.	
32.	Аппликация из ваты «Заяц».	1	Заяц.	Уметь работать с клеем и ватой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.	Развитие мелкой моторики рук.
33.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	2	Открытка.	Составлять открытку из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координации.
34.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8 Марта».	2	Открытка.	Составлять открытку из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координации.
"Рисование".					
35.	«Зима пришла».	1	Зима.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	Развитие мелкой моторики рук.
36.	«Снегопад».	1	Снег, зима,	Соблюдать	Развитие мелкой

			снегопад.	последовательность рисования красками и ватными палочками. Закрепить умения выбирать нужные цвета.	моторики, наглядно-образного мышления.
37.	«Гирлянды».	1	Гирлянда.	Рисование подушечками пальцев разными цветами лампочки гирлянды.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
38.	«Новогодние шары на нитке».	1	Шары.	Рисование предмета круглой формы, заполнение цветом. Проведение вертикальных линий.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
39.	Рисование ладошками «Дед Мороз».	1	Дед Мороз.	Раскрашивать, не выходя за контур, делать отпечаток руки. Закрепить знания признаков и явлений зимы. Развивать умения ориентироваться на листе бумаги.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
40.	«Карнавальные очки».	1	Очки.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
"Лепка".					
41.	Лепка «Буквы».	1	Буквы.	Учить откручивать пластилин	Развитие мелкой

				и наносить на шаблон. Продолжить учить правильно, размазывать пластилин. Воспитывать аккуратность.	моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
42.	Лепка «Забор у дома».	1	Дом, забор.	Учить откручивать, скатывать колбаски и наносить пластилин на шаблон. Формировать умения выполнять работу по образцу. Развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
43.	Лепка. «Геометрические фигуры».	1	Квадрат, треугольник, круг.	Лепка геометрических фигур по контуру, используя разный по цвету пластилин.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
44.	Лепка «Собачка».	1	Собака.	Отрывать пластилин, скатывать, используя изученные способы лепки, передавая строение животного. Закрепить навыки работы с пластилином, умения работать по образцу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
45.	Лепка «Медвежонок».	2	Медведь.	Раскатывать из солёного теста большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.

				Воспитывать аккуратность, внимание.	
46.	Лепка. Пластилинография «Жираф».	1	Жираф.	Из желтого пластилина раскатываем различные формы, превращая в части жирафа: ноги, тело, голову, делаем глаза, нос. Все детали соединяем.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
47.	Лепка «Неваляшка».	1	Неваляшка.	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
4 четверть (16 часов)					
"Рисование".					
48.	«Весна пришла».	1	Дерево, весна.	Нарисовать три разных дерева, на дереве листочки, под деревьями травку.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координации.
49.	«Весеннее солнышко».	1	Солнце.	Использовать нетрадиционные инструменты и материалы для рисования. Развивать умения рисовать, подбирая цвета.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координации.
50.	Сюжетное рисование: «Весенние цветы на	1	Стебель, цветок, лист.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование цветов ладошкой. Соблюдение	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

	полянке».			последовательности действий при работе с красками.	
51.	Рисование и раскрашивание рисунка «Ракета».	1	Ракета.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру, раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	Развитие мелкой моторики рук.
52.	Рисование «Одуванчик».	1	Цветок.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование способом «тычка». Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	Развитие мелкой моторики рук.
53.	«Лошадка» Дымковская роспись.	1	Элемент, игрушка.	Рисовать элементы дымковской росписи. Выделять характерные особенности росписи.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координации.
"Лепка".					
54.	Работа с пластилином: «Весеннее дерево».	1	Дерево.	Уметь работать с пластилином: отщипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание. Выкладывание готовых деталей по контуру композиции.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координации.
55.	Лепка.	1	Рыжая, хвост.	Отрывать кусочки пластилина	Развитие мелкой

	Пластилинография «Лиса».			и размазывать его по изображению.	моторики рук. Умение использовать различные технологии.
56.	Лепка. «Бабочка».	1	Насекомое.	Катание и скатывание по спирали тонких колбасок (крылья) подбирая размер и цвет.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
57.	Лепка. Пластилинография «Самолёт».	1	Самолет.	Отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
58.	Лепка «Танк».	1	Танк.	Передавать образ танка. Формировать умения организовывать рабочее место. Учить составлять композицию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
"Аппликация".					
59.	Аппликация «Ландыш».	1	Цветок.	Уметь работать с клеем и бумажными салфетками. Изготовление цветков способом сминания бумажных салфеток в комочки. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координативные.
60.	Аппликация «Весенняя березка».	1	Дерево.	Уметь работать с клеем и бумагой. Соблюдение	Развитие мелкой моторики, наглядно-

				последовательности действий при изготовлении аппликации.	образного мышления.
61.	Аппликация «Пирамидка».	1	Пирамидка.	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя.	Развитие мелкой моторики рук.
62.	Аппликация из ниток «Колобок».	1	Круг.	Картонный круг – колобок, покрываем клеем ПВА и приклеиваем на него нитки. В конце можно украсить глазками.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно - двигательные координации.
63.	«Ваза с фруктами».	1	Ваза, фрукты.	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Методическая литература

1. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.
2. Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжѳлой умственной отсталостью».
3. Грошенков И.А. «уроки рисования в 1 – 5 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г.
4. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г.
5. Весѳлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2009г.
6. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г.
7. Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса», 2006г.
8. Искусство в жизни детей / сост. А.П. Ершова, Е.А. Захарова. – М.: Просвещение, 2007г.
9. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 2005г.